

The University of Texas at Tyler
Department of Literature and Languages
Español 4331 – Otoño 2025
“Online Course” / En línea
EL MUNDO HISPANO

Instructor: Gregory Utley, Ph.D.
Oficina: Bus. 246
Teléfono: 903.566.7464; Departamento: 903.566.7373
Correo electrónico: gutley@uttyler.edu
Horas de consulta: MW 10:15-1:30 ; TR 11:00-1:30. También por Zoom (enviar un correo electrónico para una fecha y un enlace).

Libro de texto requerido (disponible en la librería de UT Tyler):

Texto digital: Kite, Ralph, and Lynn Sandstedt. *Civilización y cultura*. 11a ed. Cengage, 2014. ISBN 9781285685632.

Descripción del curso: SPAN 4331 ofrece a los estudiantes una visión general de una variedad de temas relacionados con la cultura hispana, desde los orígenes del mundo hispano en la España islámica y cristiana y las civilizaciones prehispánicas hasta cuestiones relacionadas con el presente, abarcando temas tanto de España como de América. Los ejercicios del curso refuerzan el desarrollo continuo de las destrezas de lectura, escritura, vocabulario junto con las habilidades analíticas.

Responsabilidades del estudiante:

Tarea: Habrá preguntas de tarea semanales sobre las lecturas del libro de texto que deberán responderse y entregarse cada jueves en Canvas antes de las 11:59 p.m.

Trabajos escritos cortos: Al finalizar los capítulos 2, 4, 6, 8, 10 y 12 (cada dos semanas), se deberán entregar ensayos cortos de 300 palabras o más basados en indicaciones del libro de texto (consulta el esquema del curso / “Course Calendar”; las fechas de entrega también se anunciarán en Canvas).

Trabajo de investigación: Cada estudiante escribirá un ensayo original de por lo menos mil doscientas palabras (1, 200) (5 páginas o más) sobre UNO de los temas de la siguiente lista:

La corrida de toros
El flamenco
El Cid
Alfonso X
Los Reyes Católicos
Cristóbal Colón

Los mayas, please write on a particular topic (i.e. religious / social / scientific aspects, a particular ruler, etc.)
 Los aztecas, please write on a particular topic (i.e. religious / social / scientific aspects, a particular ruler, etc.)
 Los incas, please write on a particular topic (i.e. religious / social / scientific aspects, a particular ruler, etc.)
 El renacimiento y el espíritu de la conquista de América
 Hernán Cortés, Francisco Pizarro u otro conquistador
 Fray Bartolomé de las Casas (La Leyenda Negra)
 El sistema colonial
 El barroco
 Fray Bernardino de Sahagún
 Sor Juana Inés de la Cruz
 La Ilustración y el espíritu de la era de la independencia
 Simón Bolívar
 José de San Martín
 El padre Hidalgo
 José María Morelos
 Antonio José de Sucre
 El modernismo literario (hispanoamericano)
 Rubén Darío
 José Enrique Rodó
 Gabriela Mistral
 Pablo Neruda
 La Revolución Mexicana
 Pancho Villa
 Emiliano Zapata
 Diego Rivera
 Frida Kahlo
 Wifredo Lam
 Fernando Botero
 Rufino Tamayo
 Fidel Castro
 Juan Perón
 Evita Perón
 Un político importante de España o de Hispanoamérica de actualidad
 El Boom de la literatura hispanoamericana u otro “movimiento” literario importante
 Jorge Luis Borges, Isabel Allende, Gabriel García Márquez u otro escritor contemporáneo famoso
 Una película importante de España o de Hispanoamérica

(The research project in this course has the primary objective of allowing the student to gain a deeper understanding of a key figure, event, digital media, or movement in Hispanic culture. To this end, your assignment is to choose one of the above elements and explain his/her/its significance and historical legacy in cultural context. The paper has three basic components/stages: selection of topic, bibliography, and an outline of the paper, and final paper. As an alternative to this traditional approach, a student may also produce a video of ten [10] minutes duration that complies with the objectives of the project. A student should contact the instructor if he or she is interested in this alternative.)

Topic: September 26 on Canvas (10% of paper grade)

You are responsible for selecting your own topic from the above list. Please turn in on this date a written statement indicating your selection. More than one student may write on the same topic.

Bibliography and Outline of Paper: Due 31 October on Canvas (15% of paper grade)

A bibliography listing at least five (5) sources and an outline of the paper is due on this date. These sources may be journal articles, books, chapters, or Internet sites (see note below). The reference librarians in our library are available to help you find sources, and I will also gladly assist you. *Lanic* (*Latin American Network Information Center*) (<http://www.lanic.utexas.edu>), *Google Scholar*, *JSTOR* (a full-text index available through the UT Tyler library), and libraries of large research institutions such as the University of Texas, the University of California at Berkeley, Yale University, and the University of Pennsylvania are also good places to start. You may obtain many full-text articles online. However, you may need to use Interlibrary Loan and if so, you should allow yourself adequate time for receiving and reviewing sources; generally, it takes 1-2 weeks to receive interlibrary loan materials. Your bibliography should adhere to MLA style as explained in the MLA Handbook for Writers of Research Papers, 9th ed. (please consult the Purdue Writing Center online).

Note: On-line (Internet) sources are acceptable as long as they are from recognized authorities in the field, usually from a university site (edu) or from a recognized organization (org).

Final Paper: Due 5 December on Canvas

A final formal paper explaining the context and importance of the student's topic is due on this date. Late papers will suffer a reduction of one letter grade.

Format:

1. **The research paper must be written in Spanish and be at least 1, 000 words in length.** As per MLA style, do not include a cover sheet or plastic cover.
2. In the introductory paragraph, include a clearly stated thesis statement. In this sentence, state the focus of your paper and your overall objective.
3. Spell check the final version of your paper and double check for accents. Also use a font size of twelve, double spacing, and margins of one inch for the top, bottom, and sides. Please follow MLA style throughout your paper. Begin your paper with the following heading:

Nombre

Español 4331

Profesor Utley

Fecha

Dejar un espacio, e incluir un título original centrado en la página; dejar otro espacio y empezar el texto.)

EVALUACIÓN (porcentajes posibles)

Tarea semanal	40%
Trabajos escritos cortos	40%
Trabajo de investigación	<u>20%</u>
	100%

La nota final del estudiante se basa en la siguiente escala:

100-90%=A
89-80% =B
79-70% =C
69-60% =D
59-00% =F

Horario / Bosquejo Provisional (sujeto a cambio)

Semana de (“week of;” “please note that each week begins on a Monday”):

Agosto	25	Unidad 1
Septiembre	1	Unidad 2
	8	Unidad 3
	15	Unidad 4
	22	Unidad 5
	29	Unidad 6
Octubre	6	Unidad 7
	13	Unidad 8
	20	Unidad 9
	27	Unidad 10
Noviembre	3	Unidad 11

	10	Unidad 12
	17	Unidad 12
	24	Vacaciones del Día de Acción de Gracias
Diciembre	1	El viernes 5: <u>Entregar trabajo investigación</u>